

CONSEIL d'ADMINISTRATION du 21 décembre 2017

Présents :

BUREAU

- ✓ Christophe VERDUCCI (U.N.E.P.) président
- ✓ Jean Luc BUTIER (F.N.P.H.P.) trésorier adjoint
- ✓ Vincent WINTERGERST (commerce horticole) trésorier
- ✓ Marion SOULAIROL, (F.F.P.) secrétaire générale adjointe
- ✓ Nathalie LUCAS (F.F.P.) secrétaire générale

CA

- ✓ Gérard SIMON, APJLR
- ✓ Denis FRAISIER, représentant CAUE

INVITES PERMANENTS

- ✓ Mahaut MICHEZ (coordination scènes végétales SEVE)
- ✓ Antonin LAVIGNE (coordination scènes végétales SEVE)
- ✓ Francis GINESTET (coordination SEVE)
- ✓ Olivia GAILLOT DREVON (commission communication)
- ✓ Patrick BERGER (direction paysage et biodiversité)
- ✓ Michel BONNET (direction paysage et biodiversité)
- ✓ Francesco PICASSO (CFAA 34)
- ✓ Stéphanie GROSSET, Chargé de Mission Biodiversité

EXCUSES

- ✓ Marie LEVAUX (F.N.P.H.P.) vice-présidente
- ✓ Jean-Louis CUNG, directeur de l'EPLEFPA Montpellier Orb Hérault pour l'enseignement horticole
- ✓ Sonia TRINQUIER (Association Mosaïque)(remplace Céline VIAUD) (CA)
- ✓ Armand WIZENBERG APJLR,
- ✓ Véronique BRUN (FNPHP LR)
- ✓ David TESSIER (CFAA 34)

Lieu : salle de réunion de la Direction Paysage et Biodiversité (domaine municipal de Grammont à MONTPELLIER)

Secrétaires de séance : Marion SOULAIROL, Nathalie LUCAS

Changement de date de l'assemblée générale :

Elle était prévue le 26 janvier. Elle est reportée au **vendredi 16 mars à 16h00**

Lieu à confirmer : Grammont - Salle du château ou Mas de saporta

date du prochain CA/commission de réflexion de préparation du workshop : vendredi 9 février à 14h00

objet : préparation du Workshop du 2 mars

Lieu : Grammont - Salle de Réunion de la Direction Paysage

Réponses de l'appel à projet

C'est l'heure du bilan pour l'appel au concours : en effet, à la date de clôture du concours, seules 5 réponses nous sont parvenues et dans ces réponses, beaucoup de « redites » par rapport aux éditions précédentes. (Fresques, jardins qui s'opposent...). A cela s'ajouterait une scène de l'APIEU, de la ville et de Christophe. Soient 8 scènes au total à ce jour. Il apparaît aussi que dans les candidatures reçues, une grande partie des participants sont identiques aux éditions précédentes. Par ailleurs, il transparaît que des entrepreneurs de paysage seraient intéressés par le concours, mais n'auraient pas trouvé de paysagiste concepteur pour candidater...

Pourtant des efforts conséquents ont été faits pour recruter les candidats : une plateforme numérique a été mise en place pour aider à constituer les équipes, ainsi qu'un défraiement à hauteur de 1000 euros pour les lauréats et un prix pour la scène plébiscitée par le jury...

Le manque de renouvellement et le peu d'engouement auprès des paysagistes concepteurs suscité par l'appel à projet nous oblige à nous interroger.

- Notre thème « jeu(x) jardine est-il trop généraliste ?
- Serions-nous soumis à une forte concurrence d'appels à projet « festival jardin » ?
- Le public privé à qui s'adresse le festival n'intéresserait-il pas le paysagiste concepteur ? Il est vrai qu'il n'y a que peu de gain (commercial) pour les paysagistes concepteurs, ceux-ci s'adressant finalement peu (voire pas) aux particuliers.
- Le concept de scènes éphémères (4 jours) serait-il antinomique avec la profession de paysagiste qui s'inscrit dans un temps à l'échelle du vivant ?
- Peut-être, le fait de devoir se monter en équipe en amont de la réponse refroidit les candidats ?
- Est-ce un problème de diffusion de l'appel à concours ? ...

Après débat, une stratégie de recrutement des candidats paysagistes concepteurs est élaborée.

Mobiliser / Cibler les jeunes paysagistes concepteurs :

- Ils sont en recherche de travail, ou débutent dans leur activité libérale et sont donc susceptibles d'être intéressés par l'opportunité d'une « belle référence » (la scène en elle-même a une opportunité d'être pérennisée)
- Ils sortent d'école et cette période d'insertion professionnelle les rend de fait plus disponibles
- Ils ont peu d'expérience et le festival est l'opportunité d'échanger et de partager avec l'ensemble de la filière Paysage dans sa globalité et de profiter du réseau SEVE.

Modalité de recrutement :

- **Faciliter la participation aux scènes végétales et la constitution des équipes pluridisciplinaires par la mise en place d'une journée WORKSHOP (le vendredi 2 mars) qui rassemblera les différents corps de métiers candidats et permettra une réflexion in-situ pour avoir des réponses en dialogue avec le contexte environnant.**
- Mettre en avant les avantages pour motiver (réseau, rencontres, échanges, références, communication et prix). Peut-être réfléchir à adapter le discours lors de la présentation du festival, parler d'« installations » ou de « scénographies » plus que de scènes végétales éphémères, qui peuvent faire écho à la décoration hors-sol, domaine qui concerne peu le métier des paysagistes concepteurs.
- Diffuser le concours workshop via la mailing liste des jeunes paysagistes issus des écoles de paysage.
- Se déplacer dans les écoles pour présenter le festival.

Organisation du workshop :

Janvier 2018 : Diffusion de l'appel à projet - Communication et mobilisation ;

Janvier / Février 2018 : inscriptions au Workshop pour les jeunes concepteurs ; recherche des entreprises et des producteurs pour constitution des équipes le jour du Workshop ; inviter les équipes qui ont déjà répondu pour faire évoluer leur dossier ;

9 février : commission de réflexion de préparation du workshop ;

2 mars : Journée Workshop de 10h00 à 16h00 ;

fin mars : remise finale du concours pour tous.

Antonin Lavigne est nommé coordinateur et organisateur du Workshop. Il organisera une commission de réflexion de cette journée le 9 février.

L'idée de travail et de réflexion sur site avec un pique-nique convivial est retenue.

Rétroplanning à prendre en compte pour les producteurs : mise en culture des végétaux pour septembre à partir d'avril/mai.

AG

Modification de la date pour l'AG : le vendredi 16 mars, 16h est retenu.

Le Mas Saporta est envisagé comme lieu de réunion ou la salle du château de Grammont.

Animation

Le Point conseil jardin s'enrichit de nouvelles ressources. Alain del Vecchio nous rejoint ainsi que Sonia Trinquier (jardins thérapeutiques), Caroline Garrigue, Passe Muraille....

Point conseil jardin s'agrandit, une version XXL orientera le public. Il faut réfléchir à sa position.

Proposition de nouveaux ateliers pour cette troisième édition :

- Atelier « Comment choisir ses végétaux »
- Atelier permaculture
- Atelier butte sandwich
- Atelier arrosage
- Atelier jeux de pistes végétal

Equipement et jeux

La Géode pourrait être financée par la ville et constituer un équipement démontable /remontable qui pourrait-être réutilisé pour divers événements.

Il faut trouver des fournisseurs et établir des devis pour budgétiser.

Des jeux pourraient être organisés lors de ce festival : quizz végétal (jeux de piste avec des plantes ; jeux de l'oie etc ... (à voir avec la Compagnie des jeux à Lodève).

Partenaires

Les fournisseurs spécifiques et partenaires (comme Loxam, Union des Matériaux ; tronçonneuse Stilh...) peuvent difficilement être associés aux scènes >> réfléchir à leur meilleure intégration sur l'enceinte du Festival.

A contacter pour partenariat des fournisseurs liés au substrat de culture (terreau, hydro rétenteurs...).

Agenda DE S.E.V.E.:

- **jeudi 18 janvier** : rencontre avec **M. De Verbizier**, le nouvel adjoint chargé des Espaces Vert à la Mairie de Montpellier. Présentation de l'association horti.FM et du Festival S.E.V.E.

- **jeudi 18 janvier** : rencontre avec **Pascale Thibon**, chef de projets à la Direction de la communication Montpellier Méditerranée Métropole - Ville de Montpellier

Présentation de l'association horti.FM et du Festival S.E.V.E.

Collaboration du plan de communication pour les supports de la Ville et de la Métropole (presse papier, affichage, web, distribution des flyers...)